



Antonia Fournier Impressionen

Ausstellungsdauer
29. 01. bis 12. 03. 2017

Eintritt
regulär 3 €
ermäßigt 2 €

Öffnungszeiten
Di – Fr 11 – 17 Uhr
Sa + So 14 – 17 Uhr
Samstags Eintritt frei

Alle Ausstellungsräume sind
barrierefrei erreichbar

Verkehrsverbindung
Etwa 2 Minuten Fußweg vom Bahnhof
Neuwied. Mit PKW Richtung Bahnhof und
St. Elisabeth-Krankenhaus in Neuwied.



Raiffeisenplatz 1a (Nähe Bahnhof)
56564 Neuwied

Tel.: 02631 – 803 379
www.roentgen-museum-neuwied.de
www.facebook.com/roentgenmuseumneuwied

Titelseite:
Sakral
Pinselfezeichnung
(Ausschnitt)

Innenseite:
Der Gleichgültige
Federzeichnung

Fotos:
Wolfgang Thillmann



ANTONIA FOURNIER

Impressionen 29.01. – 12.03.2017

Gedanken zu meiner Arbeit

Die Natur, in der wir leben und sie langsam aber sicher zerstören, ist für mich in jeglicher Form ein interessantes Thema (Aquarell, Pastell, Pinselzeichnung, Federzeichnung). Meine Arbeiten sind eine gedankliche Auseinandersetzung mit meinem Umfeld, aber auch mit der Umwelt im weitesten Sinne. Ich versuche Landschaftsstimmungen darzustellen. Meine Themen reichen von der Landschaft bis zum Tierreich. Im Tierreich hat mir das Gefieder (Raben, Hühner, Gänse) es besonders angetan.

Von dort ist der Weg zu meinen Charakterstudien, in denen ich menschliche Unarten und Eigenarten auf die Schuppe nehme, nicht weit. Ich sehe die Ecken und Kanten der Spezies Mensch – meine nicht ausgenommen – und halte sie mit äußerst sparsamem Strich, der manchmal weniger als eine Kontur ist, fest.

In den erzählerischen Zeichnungen werden Beobachtungen, Erleben, Lebenserfahrung oder auch Erleiden und Empfinden transponiert. Sie haben auch einen gesellschaftskritischen Aspekt. Scurril anmutende Gedankengänge lassen in die realistische Darstellung phantastisch verfremdete Elemente einfließen.

In meinen Kinderbüchern, die ich schreibe und illustriere, habe ich das gleiche Thema: Naturverbundenheit und heile(?) Welt.

Antonia Fournier

- 1944 geboren in Königsee / Thüringen
1964–69 Studium an der Hochschule der Künste (HdK), Berlin
1969 Examen
Seit 1969 in Konzernen und Agenturen in der Werbung als Diplom-Grafikerin tätig
Seit 1980 freischaffende Künstlerin, zunächst im Raum Düsseldorf, jetzt in Oberdreis im Westerwald

Künstlerische Arbeiten: Karikatur, Zeichnung, Aquarell, Pastell, Acryl

Kinderbuch: Illustration und Text

Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in Museen und Galerien im In- und Ausland

Ankäufe in öffentlichem und privatem Besitz



Hahn Zeichnung (Ausschnitt)



Durchgangsverkehr Federzeichnung



Gewitterwolken Pastell