

Werke aus der Sammlung Krüger
Zwischen Rheinromantik und Leipziger Schule

Ausstellungsdauer
02.03.–16.06.2024



 roentgen
museum neuwied

Raiffeisenplatz 1a (Nähe Bahnhof)
56564 Neuwied

Tel.: 02631–803 379
Fax: 02631–803 936 06

www.roentgen-museum-neuwied.de
www.facebook.com/roentgenmuseumneuwied
www.instagram.com/roentgen_museum_neuwied

 museums
stiftung krüger

 Sparkasse
Neuwied

Führungen durch die Ausstellung
Sonntag, 17.03.2024, 14.30 Uhr
Sonntag, 14.04.2024, 14.30 Uhr
Sonntag, 12.05.2024, 14.30 Uhr

Finissage-Führung
Sonntag 16.06.2024, 14.30 Uhr

Eintritt
Erwachsene 3 €
ermäßigt 2 €
Samstags Eintritt frei

Öffnungszeiten
Di–Fr 11–17 Uhr
Sa, So 14–17 Uhr
Feiertags 14–17 Uhr

Montags und am 29. März (Karfreitag) geschlossen
Alle Ausstellungsräume sind barrierefrei erreichbar



Titelseite oben
Johann Baptist Bacht
Schloß Stolzenfels am Rhein
(Ausschnitt)
1842, Öl auf Leinwand
37×46 cm

Titelseite unten
Wolfgang Mattheuer
Ikarus erhebt sich I (im Gebirge)
(Ausschnitt)
1989, Acryl auf Leinwand
100×125 cm
WVZ G 89/11

Abb.1
Dr. Hans-Jürgen Krüger
im Fürstlich-Wiedischen Archiv

Abb.2
Unbekannter Künstler
Rheinansicht
1849, Öl auf Holz
18×14 cm

Abb.3
Jean-Joseph Chapuis
Fauteuil Laeken
ab 1805

Abb.4
Lesser Ury
Märkisches Seeufer
1910, Öl auf Leinwand
41,5×53,5 cm

Abb.5
Wolfgang Mattheuer
Abendlandschaft bei Reichenbach
1963, Öl auf Hartfaser
50×70 cm
WVZ G 63/12

Abb.6
Mark Tobey, *Blossoming*
1971, Tempera auf Papier
31×35 cm (inkl. Rahmen)

Abb.7
Wolfgang Binding
Kleine Lesende
1993, Bronze

Abb.8
Wolfgang Mattheuer
Aussteiger, oder: Fluchtweg
1982, Öl auf Hartfaser
125×100 cm
WVZ G 82/8

Werke aus der SAMMLUNG KRÜGER

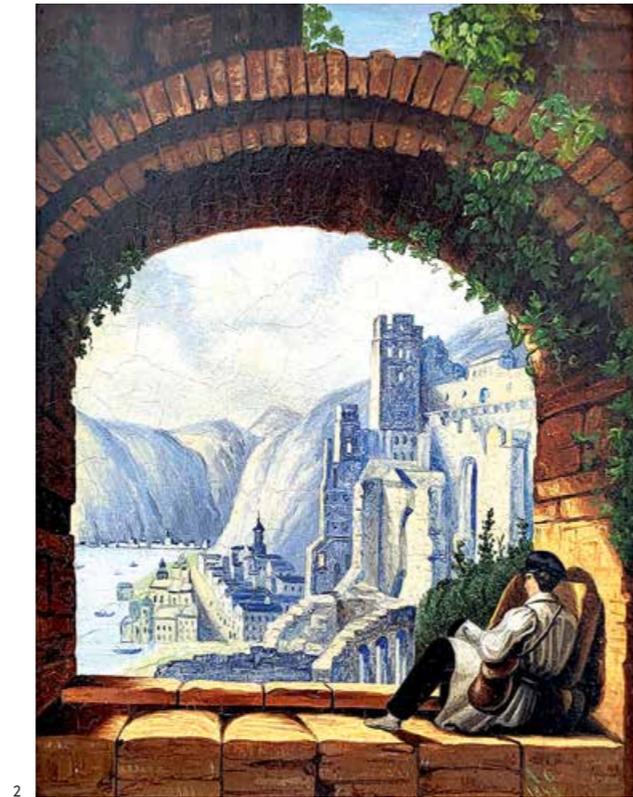


Zwischen
Rheinromantik

und
Leipziger Schule

02.03.–16.06.2024

 roentgen
museum neuwied



2 »Kunst und Kultur waren und sind zwei wesentliche Säulen, auf denen unser Gemeinwesen ruht.« Ganz im Sinne dieses, seines ureigenen Credo gründete Dr. Hans-Jürgen Krüger (1930–2017), langjähriger Archivdirektor des Landeshauptarchivs in Koblenz, im Jahr 2014 die Museums-Stiftung Krüger.

Nach seiner Pensionierung übernahm Dr. Krüger die Position des Archivars des Fürstlich-Wiedischen Archivs in Neuwied, die er mehr als zwanzig Jahre lang innehatte und die ihn mit der Kunst und Kultur in Neuwied freundschaftlich eng verband. Er beriet die Leitung des Roentgen-Museums bei der Auswahl von Ausstellungsthemen, vermittelte Leihgaben für bedeutende Ausstellungen mit Künstlern der Leipziger Schule wie Wolfgang Mattheuer und Werner Tübke oder dem Schmuckatelier Munsteiner. Dazu verfasste Dr. Krüger zahlreiche wissenschaftliche Beiträge für verschiedene Ausstellungskataloge.

Nebenbei baute er auch seine eigene Kunstsammlung stetig aus und unterstützte das Roentgen-Museum beim Ankauf wertvoller Möbel, wie dem sogenannten Ysenburg-Salon, dem frühesten erhaltenen Möbelensemble Abraham Roentgens. Die Museums-Stiftung Krüger sollte seine leidenschaftliche Arbeit mit dem und für das Museum – und damit die Kultur in Neuwied – auch über seinen Tod hinaus fortsetzen. Die durch Immobilieneinkünfte finanzierte Stiftung ist unauflöslich mit dem Roentgen-Museum verbunden und unterstützt dieses finanziell bei der Erweiterung seiner Sammlung. Darüber hinaus hinterließ Dr. Krüger der Stiftung seine eigene Kunstsammlung, die sich aus zahlreichen Arbeiten der bildenden Kunst, wie Gemälden und Grafiken, Zeichnungen und Plastiken sowie Werken der Möbelkunst und des Schmuckdesigns zusammensetzt und vom Roentgen-Museum verwaltet wird. Unter ihnen befinden sich fantastische Arbeiten der Rheinromantik und des Impressionismus sowie deren zeitgenössischer Interpreten, die mit Arbeiten etwa von Johann Baptist Bachta, Lesser Ury und Andreas Bruchhäuser mehr als zweihundert Jahre Kunstschaffen überspannen. Dazu kommen abstrakte Arbeiten von Künstlern wie Boris Kleint und Mark Tobey, der als Wegbereiter für den amerikanischen Abstrakten Expressionismus angesehen wird. Einen bedeutenden Anteil der Sammlung Krüger machen eine große Anzahl von hochkarätigen Gemälden und Grafiken Wolfgang Mattheuers aus, einem der Mitbegründer und wichtigsten Vertreter der Leipziger Schule. Zum zehnjährigen Stiftungsjubiläum zeigt das Roentgen-Museum einen Überblick der umfangreichen und vielfältigen Sammlung der Museums-Stiftung Krüger in einer Sonderausstellung.



4

scher Interpreten, die mit Arbeiten etwa von Johann Baptist Bachta, Lesser Ury und Andreas Bruchhäuser mehr als zweihundert Jahre Kunstschaffen überspannen. Dazu kommen abstrakte Arbeiten von Künstlern wie Boris Kleint und Mark Tobey, der als Wegbereiter für den amerikanischen Abstrakten Expressionismus angesehen wird. Einen bedeutenden Anteil der Sammlung Krüger machen eine große Anzahl von hochkarätigen Gemälden und Grafiken Wolfgang Mattheuers aus, einem der Mitbegründer und wichtigsten Vertreter der Leipziger Schule. Zum zehnjährigen Stiftungsjubiläum zeigt das Roentgen-Museum einen Überblick der umfangreichen und vielfältigen Sammlung der Museums-Stiftung Krüger in einer Sonderausstellung.

